فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة
٥٠ فلسا

أولادنا الفد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

عمان الاربعاء ـ ٢ رمضان ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٣ حزيران ١٩٨٢ م ـ العدد ٢٨٧ السنة العاشرة
FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 287 23 JUNE 1982 AMMAN

حرب ابادة يتعرض لها جنوب لبنان
الاطفال يحلمون بالخبز والهدايا

من المعروف أن العدو يعمل داخل الاراضي المحتلة على اضطهاد السكان العرب وبث الرعب في نفوس الاطفال وتحطيم معنوياتهم منذ الصغر حيث يعاني الاطفال هناك الحرمان من الراحة في ظل جو مشحون بالارهاب والبطش والقتل ، وبعض الاطفال في الاراضي العربية المحتلة يحلمون بهديه من والدهم المعتقل ، او الذي توفي في احدى عمليات المقاومة .. وبعضهم يحلم بان يصبح له ماوى مثل الذي كان له وهدمته سلطات الاحتلال .

ومثل هذا كله يعمل العدو الصهيوني على الجبهة الشمالية في الجنوب اللبناني ففي هذه الصورة منزل هدمه القصف الوحشي الصهيوني في احدى القرى في الجنوب اللبناني حيث تعرضت القرية والقرى الآمنة الاخرى لغزو العدو بعد ان فقد رشده من العمليات الجريئة التي ينفذها رجال المقاومة في داخل الاراضي المحتلة ، ففي الجنوب حدث هذا المشهد امامي ، لقد خرج الاطفال من الملجأ بعد الغارة الصهيونية يبحثون من آبائهم ، عن بقايا بيتهم ، فتعثر احدهم وتدحرج حتى وصل اسفل المرتفع ، واراد أن يقوم ثانية ليلتحق برملائه لكنه لم يستطع ، فقد اصابته شظايا قذيفة مدفع صهيوني فاردته قتيلا ، عاد احد الاطفال مسرعا الى صديقته الطفل ولكنه وجده قد توفي ، اغتنمت فرصة وجود الأطفال ودار حديث ودي بيننا وقال لي احدهم :

ان عدونا ضعيفا ، ولو لم يكن كذلك لما قصف دارنا .. انه جبان وانا هنا سابقى .. وهنا سأموت شهيدا .. انا طفل صغير ، نعم صغير .. ولكني احمل قضية كبيرة .. نعم أنني احمل بندقية وساحمي هذه الدار .. لانها دار ابي واجدادي وامتي .. لقد حرمنا العدو من الخبز الطازج وحرم الكثيرين منا من المدارس .

كان يتحدث بعفوية وبثقة كبيرة ويعود ليروي قصة قصف العدو لداره ، فيقول : كنا نائمين والليل لا يعرف الهدوء لان دوي المدافع والقنابل يمزق سكونه .. وأحلام الطفولة تحكي لي قصصا كثيرة ، وأحلم انني اقاتل العدو ، واصرخ به وهو يهرب هرعا اني اريد أن أحرر أرضي العربية ، ليعود الزرع فيها وتتسع خضرته على الطبيعة وتشرق الشمس مجددا لتعطيها غذاء الحياة والحركة ونعود لنعيش بسلام وحب ونجعل من ارضنا اشعاعا للحياة والازدهار والمحبة .. وسيهزم العدو المغتصب مهما طال الزمن ، وساكبر وتكبر قضيتي معي ، لانها قضية عادلة وانسانية .

قصة حقيقية يرويها طفل



لبنان مسؤولية كل العرب
كيف يرى أصدقاؤنا لبنان

لبنان هذا القطر الوادع الجميل ، لبنان الارز والجبل والليمون ، لبنان الشاطئ والنور ، لبنان الصيف والأحلام حرقوا ارزه فامتدت السنة اللهب تحرق الليمون والعصافير والاطفال ، اقاموا الخرائب في كل شوارعه وازقته ، حتى الاطفال والشيوخ لم يرحموهم .. ترى لماذا ؟

يقول الاصدقاء :

● الصديقة بثينه خوالدة :

« لبنان قطر عربي اشتهر بالجمال والحب ، ولكنه تحول اليوم الى خراب بسبب الصهيونية التي تريد ان تنفذ مخططها الى ضرب وتدمير الوطن العربي من الداخل مبتداة بلبنان بعد فلسطين » .

● اما الصديق محمد نايف محمود فكسان فاضيا حينما سألناه :

« ماذا اقول من احداث لبنان ، هذا البلد الجميل بابنائه وشواطئه وجباله ، لقد دمر .. حتى الصغار ضربوا بالمدافع .

ويضيف محمد :

ولكن ارادة الامة العربية اقوى من كل المؤامرات ، وستدور الدائرة على المعتدي لا محالة » .

● ويعلق الصديق جواد حلمي مصطفى فيقول :

« ان المعركة المصيرية التي تواجهها المقاومة الفلسطينية تحتاج الى قدرات وطاقات هذه الامة وانني اصر على ان احداث لبنان ما كانت الا جزءا من مخططات الصهيونية لضرب الوطن العربي والتضامن وتجزاة لبنان » .

● يقول الصديق سامي زكي :

البقية على الصفحة الاخيرة

هنيئا للحسين بجيشه وهنيئا للشعب بقائده

ما ان يطل علينا الخامس والعشرين من ايار حتى تعود الى ذاكرتنا المسيرة الشاقة الطويلة التي قطعها الجيش الاردني ، كيف كان بسيطا ثم كبر ونمى ، ويوم الجيش هو يوم الاستقلال ، ذلك ان الوطن بدون جيش طفل بلا ماوى ، كما ان نهضة الوطن وعزته نبع رافده قوة الجيش وصلابته ، وصلابة الجيش الاردني معروفة ويشهد لها التاريخ .

عندما تعود ذاكرتنا الى الوراء تتجلى امامنا الصور الرائعة للموقف البطولي الذي وقفه الاردن من قضية العرب الاولى فلسطين وقد نذر نفسه في سبيلها ، وقدم خيرة عناصره من اجل الحق العربي .

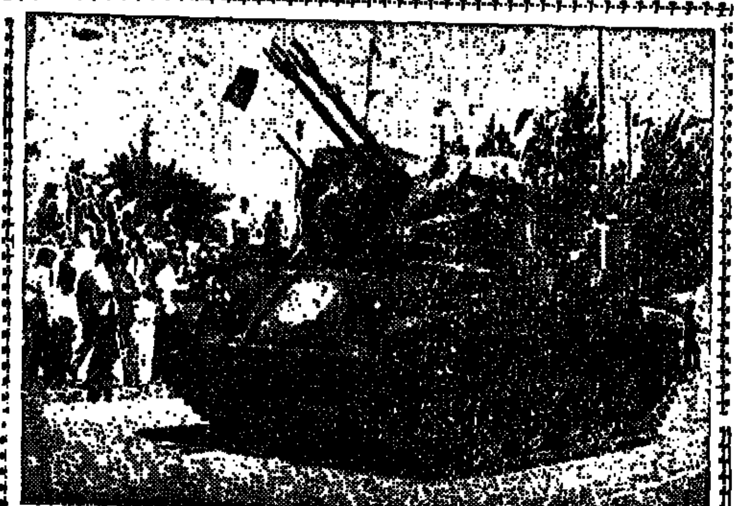
لقد دافع الجيش الاردني عن سماء الوطن العربي ، وشارك اخوانه العرب في القتال على عدة جبهات .. وكبر الجيش وتطور ، وكبرت به احلام الامة وغمرت الاردن نهضة اقتصادية ، وقف فيها الجيش جانب الشعب في البناء والاعمار واصبح كانه مؤسسة شاملة للخدمات ، ورفع شعار يد تبني ويد تقاتل .

شهادات هذا الجيش واضحة وضوح الشمس ، يعرفها كل فرد من الاسرة الاردنية ، ولمسها كل مواطن عربي .

مواقف عزة وقفها الحسين ونفذها الجيش ، ورفع رايتها الشعب .

هنيئا للحسين بجيشه ، وهنيئا للشعب بقائده .

« فخري ابو حمده »



بفضل وجود هذا الجيش العربي الاردني ، وبفضل قيادته العليا الحكيمة تفرغ المواطنون للبناء والاعمار ، واصبح الاردن مركزا من مراكز النهضة والاستقرار ، واصبحت القوات المسلحة مؤسسة تساهم في استيعاب الطاقات البشرية وتحويلها الى طاقات مهنية متخصصة .

فالقوات المسلحة يد تقاتل العدو ويد تبني ، فهي الدعامة الرئيسية لكل ما يبنى ويعمر ومن هذا المنطلق شارك الجيش في العديد من المشاريع الحيوية وتقديم الخدمات الهامة للمواطنين .

على ارتفاع ٤٢٠ متر فقط

فنان الاكروبات ، والرياضي الفرنسي فيليب بيتيت ، ٢٦ سنة ، يسير على حبل مشدود بين ناطحتي سحاب في نيويورك وكان فيليب قد شد الحبل بين الناطحتين بمساعدة اصدقائه وبدا يسير على الحبل بين ناطحتي السحاب هذه وعلى ارتفاع ٢٤٠ مترا وهو يوازن نفسه بقضيب خشبي طويل .

وتجمهر الناس في الشوارع ليشاهدوا هذا العرض المثير ، وتعطل السير قرب مركز التجارة العالمي في نيويورك مما دفع رجال الامن الى صعود الناطحتين والتحدث معه بينما هو في منتصف الحبل ، وكانت النكسة ان احد ضباط الامن هدده قائلا « اذا لم تواصل سيرك الى هنا ساضطر للمجيء الى عندك لاعتقالك »

وكان جواب فيليب :

« انا افضل ان تاتي لاعتقالي »

المهم ان فيليب نزل عن الحبل واقتيد الى مركز الشرطة حيث تعهد بان لا يعود لممارسة صنعته هذه الا في المتنزهات والحدائق العامة .

بقي ان تعرف ان هذا الفنان لا يمارس هوايته الا لكسب قوت يومه لا اكثر ولا اقل .. وهذه حالة من ملايين الحالات التي تعج بها شوارع المدن التي يعاني سكانها من البطالة والجوع والفقر .

وفاء غريب

في مدينة بيزا الايطالية توفي الفيل البالغ من العمر ٢٥ سنة وذلك بعد أن اضرب عن تناول الطعام طيلة اسبوع كامل وذلك بمداحالة العامل المشرف على اطعام الفيل في حديقة الحيوان على التقاعد .

مديرية المكتبات ـ بقية

الاسعار من خلال اكبر خصم تجاري ممكن ومن خلال حسم رسم الدخول من ثمن الكتاب المشترى وتشجيع الحركة المكتبية والتوثيقية في الاردن بصورة عامة

هذا وسينطوي المعرض على مجموعة من كتب الطفل المتوفرة حسب مراحل التطور القرائي لديه ، وزاوية لكتب الاطفال الوطنية ، وكتب تعالج موضوعات الطفولة ، موجهة الى أولياء الامور من آباء وامهات ومدرسين ومربين .. الخ ، وكتب واصدارات عربية عامة حديثة ، الى جانب مجموعة من الوسائل التعليمية التي تساعد في تنمية ادراك الطفل وقدرته على الاستيعاب ، مع عرض لسبل الرعاية المكتبية بطرق مبسطة .

ويقام بهذه المناسبة وفي نفس الوقت والموقع نشاط ثقافي ينطوي على محاضرات وندوات تدور حول الطفل والمطالعة والكتاب .

مئات الاطفال ـ بقية

صناعة العاب الاولاد ، وفي صناعة النسيج ويقول تقرير مكتب العمل الدولي ان هذه اليد العاملة الرخيصة هي التي تتيح لارباب الصناعة ان يبيعوا انتاجهم باسعار لا تزاحم في اوروبا والولايات المتحدة .

حتى في اوروبا تستغل هذه اليد العاملة المؤلفة من اطفال .. ففي ايطاليا يشتغل الكثيرون من الاطفال في منازل اهلهم لحساب مصانع الاحذية وكثيرا ما تقع حوادث عمل ولكن الاحصاءات الرسمية لا تذكرها .

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن ـ جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ٤٤٧٨٠ ـ ص.ب : ٩٢٥٧٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

العين الساهرة على راحتنا

حدث ذات صباح .. حينما استيقظت من نومي .. وكنت انهض مبكرا دائمــا شعــرت بالخوف والدهشة .. فقد كان باب البيت مفتوحا .. لا بد ان ابي قد نسي ان يغلقه قبل ان ينام .. ورحت اطوف في كــل الغرف .. كنــت خائفا علــى دراجتي . ماذا لو ان احدا تسلل الى البيت اثناء النوم وسرقها . وشعرت بالطمانينة .. حينما وجدت دراجتي وكل شيء في البيت مكانه .. وحينما نهض ابي قلت معاتبا :

ـــ كيف تنسى باب البيــت مفتوحا يا ابي ؟

ضحك ابي وقال :

ـــ معك حق .. كان لا بد ان اغلقه .. مع ان جــوا من الطمانينة والاستقرار يعيش في بلدنا .. ومع ذلك كان لا بد ان اغلق الباب .

فقلت له : الانخاف اللصوص .. يا ابي ؟

فقال ابي : اننا ننام حقا .. ولكن هناك عين ساهرة على راحتنا ، انهم الشرطة يا ولدي فبفضــل حرصهــم وسهرهم وجهودهم لم يبق هنالــك ما يدعونا للخوف .

فقلت متسائلا : لكننــا كنــا نسمع بوقوع حوادث وسرقات .. الم تكن الشرطة موجودة ؟

فقال ابي : ان جهاز الشرطة الآن اقوى من السابــق وهو عين بلدنا الساهرة ، وبفضل دعمها تضاءلت الحوادث ولــم يبق هناك ما يدعو للقلق ، لان كــل السرقات يقبض علــى فاعليها وكل الجرائم يكتشــف مرتكبيها .

شكــرت ابي .. وحينمــا رحت الــى المدرسة امسكت القلم وبدات اكتب موضوعــا انشائيا عن الشرطة .. وتحية لكل شرطي في موقعه اينمــا كــان .

كلمة

لا تتمثلوا بالزئبق

من المؤسف حقا اننا شعب سريعي التاثر والانفعال لما ان نسمع خبرا ما حتى نقيم الدنيا ونقعدها قبــل ان نتاكد مــن صحة ذلك الخبر ، فتجــد البعض يتصرف فورا وفق ذلك النبأ الذي ربما لا يكون فيــه اي شيء مــن الصحة وهنــا الطامة الكبرى .

اعزائي ، ليس انجح مــن الانسان المتروي في اموره ولا تنسوا ان هناك نوعيات تشعر بنقص لعــدم اهتمام الآخرين بهم ، اذ ربما كانوا ليسوا اهلا للاهتمام او لاي سبب آخر ، لا يهتم بهم من حولهم ، فتجدهم يبحثون عن اي نبأ ، يضخمونه اضعافا مضاعفة ، ليدسوا به في اذن من يريد ان يسمع ومن لا يريد .

هكذا طبيعتهــم ، وهــي نفسياتهم المريضة ، فاياكــم اصدقائي ومجاملة هذه النوعية في تصرفاتها لان مرجد مجاملتهم يكون سببا في انعاش نشاطاتهم السلبية .

آملين ان تنمو دائما وابدا في نفوسكم بذور الموضوعيــة والتفكير المنطقي .

معركة القادسية الاولى

« والله لاضربن ملوك العجم بملوك العرب» هذه كلمة قالها الرسول الكريم وظلت هــذه الكلمة تفعــل فعلها الــى ان حانت الساعــة المناسبــة ، فاصبحت هذه الكلمة معركــة فاصلة في التاريخ العربي .

لقد كــان العرب يستعدون لايصال رسالة النور الــى العالم ، ولهذا واجهوا قــوى حاقدة وقفت في طريق الحق . ولانهم كانوا يعلمون أن الفرس يعــدون للقضاء علــى رسالة العرب ، وعلــى هدم كل مــا يبنونه فقد استعد العرب اروع استعداد للمنازلة .

وكانت القادسية عام ١٤ هجرية

الخطــة

تدارس الخليفة العربي عمر بن الخطاب امور الحرب مــع فرسانه ، وامر ان توضع كل الطاقات في خدمة المعركة حيث قال :

« على العرب ان لا يدعوا من له نجدة او فرس او سلاح او راي الا وجهوه اليه اذا كان العرب الى المدينة منــه الــى العراق ، اما من كان اقرب الى العراق فليرسل الى المثنى » .

وعندما ارادوا تعيين قائــد للجيش العربي ، ذكروا اسماء كثيرة ثم اختاروا سعد بن ابي وقاص الذي قالوا عنه «الاسد في براثنه سعد بن ابي وقاص» .

وقبــل ان تبــدأ معركــة القادسية جرت مفاوضات بين العرب وبيــن الملك الفارسي يزدجرد ، وبعد ان انتهــت المفاوضات التي اظهرت تصميم العرب وشجاعتهم قال يزدجرد لقومه :

« ما كنت ارى ان في العرب مثل رجال رأيتهم دخلوا علي وما انتم باعقل منهم ولا احسن جوابا منهم ، لقد صدقني القوم امرا ليدركنه او ليموتن عليه »

فقد سبق لاحــد الفرسان العرب ان قال للفرس :

« جئناكم بقوم يحبون الموت كما تحبون الحياة » .

وقبل بدء المعركة التقى سعد بن ابي وقاص بجيشه وحــث جنوده على القتال ، مذكــرا اياهم بامجاد العرب ، وطالبهم بالرحمــة بمــن يستسلم ، وبالضرب القاسي لكــل مــن يقاومهم ..

لقد كان لقاء سعد بجيشه مؤثرا ، لان سعدا كان قــد اصابــه مرض قبــل ابتــداء المعركة .

أيام القادسية

ودارت رحى المعارك الاولى في اليوم الاول الذي سمــي « ارماث » حيث عانى العرب من الفيلة التي وضعها الفرس في مقدمة قواتهــم ، فحــاول العرب درء خطرها برميهــا بالنبال ، ودارت معركة طاحنة خسر فيها العرب .. ٥ شهيد وسمي اليوم الثاني بيــوم « اغواث » حيث وصلت قوة جديدة من دمشق وعلى راسها الفارس المشهور القعقاع بــن عمرو بستة الالف مقاتــل ، فارهبــا القــوات الفارسيــة وبدات كفــة المعركــة ترجح بوضوح الى جانب العرب .

اما اليوم الثالث فقد سمي يوم « عماس » حيــث انتصر العرب انتصارا ساحقا علــى الفرس فقــد هاجم الفرسان البارزون فيلة الفرس ففقأوا عيونها وقطعوا خراطيمها فولت هاربة ، وجرى التحام عنيــف جدا في الليل بقيادة القعقاع بن عمرو .

وجاء اليوم الرابع الــذي سمي « القادسية » وكان يوم الهزيمة المنكرة بالفرس ، حيث قتــل قائــد الجيش الفارسي رستم بضربة من سيف الفارس بلال علفة الذي صاح عندمــا اجهز على القائد الفارسي :

« قتلت رستم ورب الكعبة»

ثم طارد الجيش العربي فلول الفرس المنهزمة التــي ولت تجر اذيال الخزي والعار

المذهبات او المعلقات

يقول تاريخنا : ان العرب كانوا يحتفلون بثلاث مناسبات : عندما يولد لهم طفل، وعندما تلد لهم الفرس مهرا ، وعند ظهور شاعر بينهم .

فعندما كان ينبغ شاعر في قبيلة ، تاتي القبائل الاخــرى للتهنئــة ، ويجتمــع الناس يتبادلون التهانــي والاخبار ، وكان عيدا قد حل في تلك القبيلة

لماذا احتفل العرب بالشعراء ؟

ان ذلك يعود لاسباب عديدة فالشاعر يعد دلالة على ذكاء تلك القبيلة ، وناشر فضائلها وحامي اخلاقها ..

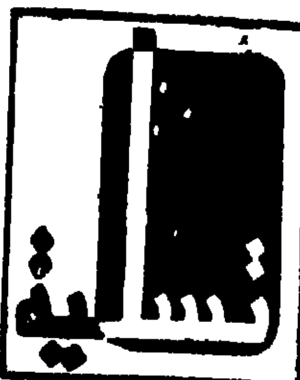
هذا فوق ما يحمله الشعــر من جمال وقدرة علــى البقاء والانتقال من فم الى آخر . .

وقد عــرف اجدادنا ظاهــرة رائعة ليس لها مثيل ..

فقد اختــار اجدادنا عدة قصائد ، عددها حوالي سبع قصائد ، كانت مــن اجمــل الشعر الذي كتبه العرب قبل الاسلام .. فكتبوهــا بمـاء الذهب علــى قماش فاخر ، وعلقوها على جدار الكعبة في مدينة مكــة تكريما للشعــر والشعراء .

وعرفنا هذه القصائد باسم المعلقات دلالــة على تعليقها علــى جــدار الكعبــة او «المذهبات» دلالة على كتابتها بماء الذهب .

ومن شعراء هذه المذهبات عنترة بن شداد وزهير بن ابي سلمى وطرفة بن العبد ولبيد بن ربيعة وغيرهم .



القلم المكسور

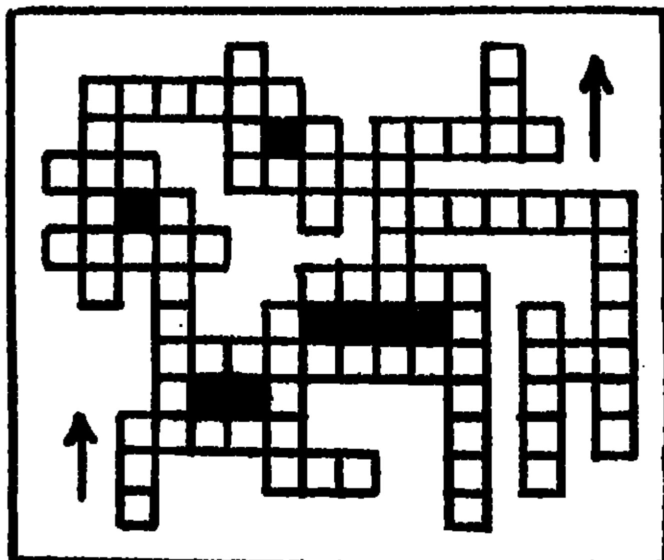
تستطيع ان تختبر معلومات اصدقائــك بهــذه التجربــة البسيطة بعد ان تسالهم هذا السؤال : هل يستطيع احدكم ان يكسر قلم الرصاص دون ان يحطمه .. سيكون الجــواب صعبا بالتاكيد .. اطلب مــن اصدقائك ان يفكروا بالجواب عميقا .. واذا لم تحصل على الجواب منهــم ، فتستطيع ان تجيب انت عنه ببساطة :

هات قدحا زجاجيا شفافــا وضع فيه كمية من الماء الــى منتصفه .. ثم اغمر القلم في المــاء .. ستلاحــظ انــت واصدقاؤك ان القلــم يظهــر مكسورا قرب سطح الماء في القدح .

مسابقة

كان هنــاك عشر صاغــة يبيعون سبائك ذهبية زنة كل سبيكة منها عشرة مثاقيل .. علمت السلطات المسؤولة ان احدهم يغش ، اذ كان يبيــع سبائك زنة كل واحدة منهــا تسعة مثاقيل ، فكلفت احــد المحققين الاذكيــاء أن يتولــى التحقيق في الامر ، وبدلا مــن ان يقوم هــذا المحقــق بوزن سبيكة واحدة مــن كل صائغ ليتاكد من صحة الوزن وهــذا يعني قيامه بعدة عمليات وزن استطاع بعملية وزن واحدة أن يعين الصائغ الذي كان يغش فكيف استطاع ذلك ؟

كلمات متقاطعة



خلال ربع ساعة فقط ادخل جميع الآلات الموسيقية التالية في الاماكن المخصصة لها في هذه الشبكة مستعينا بعــدد حروف كل منهــا ، وحينئــذ سيظهر لك اسم آلة موسيقية ليس غريبا عليك :

ثلاث حروف : بوق ، طبل ، بزق ، عود ، جرس ، ناي .

ـــ اربعة حروف : فلوت .

خمسة حروف : قانون ، كمنجة ، بيانــو ، ترامبت ، ربابة ، فيولا ، طنبور .

ستة حــروف : قيثــارة ، هليكون .

سبعة حروف : مندولين ، أوكارينــا ، سكسافــون ، كلارنيت .

تسعة حروف : اوكورديون



لماذا كــل ليلة يأتــي الليــل ؟

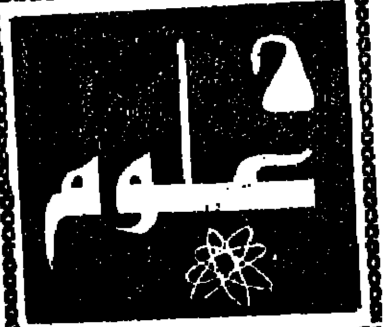
قالت الطفلة الجميلة بشرى : انا احب الليل ، انــه اسود كالعباءة ، يلف الارض ، فتنام الاشجار والعصافيــر والناس .. وفي الليل تحكي لي امــي الحكايا ، واسمع صوت الريح وهي تغني : « ناموا يا اطفال .. ناموا يا اعزائي » .

وقالت بشرى لليل ذات مرة : يا ليل .. انني اقرا واكتب ، واساعد امي في البيت ، فاتعب واريد ان انام فلا تنس ان تاتي كل مساء .

فقبل الليل دعوة بشرى ، واخذ يزور الناس كل يــوم عند المساء .

هذه احدى الحكايات الجميلة التي نقراها في كتاب « حكايات قبل النوم » الذي صدر حديثا عن دائرة ثقافة الاطفال ببغداد وفيه عدد من الحكايات اللطيفة من تاليف بيان صفدي ورسوم هناء مال الله .. وفيه ايضــا حل للمشكلة التي تواجهها كل ام عندما يقول لها ابنها وقت النوم : احك لي حكاية جميلة .

لكن « الام » عندما تشتري هذا الكتاب ، ستجد أن ابنها الطفل انشغل عــن كل شيء بتامل صفحات هذا الكتاب ، لما فيــه مــن رسوم جميلــة ونصوص سهلة القراءة .



طبقات الجو العليا
كيف يمكن معرفتها

● ارضنا كرة يبلــغ قطرها ثمانية آلاف ميل تقريبا يحتوي داخلها على كتلة حارة منصهرة اماس سطحها فهو قشرة لايتجاوز عمقها بضع عشرات الاميال .

ويكسو المــاء ثلاثة اربــاع هذه القشرة ، وفوق كــل هذا يوجد محيط عظيم مــن الهواء يدعى الجو .

وفي هذا الجو نعيش ، وفيه نتحرك كما تتحرك الاسماك في البحر ، ونتصرف حسب مـــا تسمح لنا به تبدلاته ، وعليه تتوقف حياتنا وحياة كــل كائن آخر حي .. فجميع الكائنات الحية يجــب ان تحصل علــى النوع الصالح من الهواء ولولا الجو الذي يحيط بنا ، لما كان على الارض حياة ، ولا غيوم ، ولما كانت أصوات تقلق الهدوء ولغدت الارض وهـــي تدور ، معرضة لحرارة الشمس وبرد الفضاء لاهبة في احد وجهيها جليدية في الوجه الآخر في آن واحد ، ونحن نجد في الهواء في كل مكان على الارض ، فهو موجــود في أشد الاماكـــن انخفاضا ، وفي اعلى الجبال ، وفي الشمال والجنوب المتجمدين وفي الاصقاع الحارة الكائنـــة بينهما .

كما انه يمتد ما فوق رؤوسنا الـــى مئات الاميـــال ، اذن الفضاء يبدأ حين ينتهي جونا ، وليس هناك خط يفصل الواحد عن الآخر غير ان الاخصائيين يعتبرون أن ذلك العلو يتراوح ما بين مئة وثلاثمئة كيلو متر لتبسيط الافادات العلمية تقسم الجو الى مناطق : ــ

● الاولى وتسمى تروبوسفير وهي تشمـــل جميع المراكــز والنقاط على الارض بما فـــي ذلك ايفرست اعلى جبل فيها وترتفع هذه الطبقة الاولى الى علو ١٢ كيلـــو مترا تقريبـــا وتحتوي على ٩٠ بالمائة مـــن الهواء في الجو ولكـــن الهواء يخف فيها كلما زاد الارتفاع ، أما اذا ارتفع الملاحون الى ما فوق ٤٥٠٠ متر فهـــم يحملون كمامات تزودهـــم بالمزيد مـــن الاكسجين الذي يحتاج الجسم اليه ، فعلى قمة جبل ايفرست اعلى قمة في العالم ، مثـــلا تنخفض كثافة الهواء الى ثلث او ربع على ما هي عليه عند مستوى البحر .

● وفوق الطبقة الاولى تاتي أخرى وتسمى ستراتوسفير ، وهي ترتفع مـــن ١٢ الى ٨٠ كيلو متـــر حيث البرد القارس والحرارة المحرقة لاسباب لم تعرف بعد وتكثر فيهـــا تيارات هوائية نفاثة سريعة تدور حول الارض ، وتزيد هذه التيارات في سرعة الطيارات اذا كانـــت تسير في الاتجاه نفسه .

● ثم هنالـــك طبقة اخرى تعرف بالطبقة المؤينة وترتفع من ٨٠ الى ٤٠٠ كيلو متر وهي مملوءة بدقائق مكهربة تدعـــى ايون .. هذه الدقائق هي التي تسبب الظواهـــر الكهربائيـــة كالشفـــق القطبـــي في الجو والذبذبات التـــــي تتعـــرض للاذاعات اللاسلكية .

● أما ما فوق الاربعمئـــة كيلو متر فيعرف بطبقة الجـــو العليا ، حيث تصل الاقمـــار الصناعية اقصى ابعادها اثناء دورانها حول الارض والهواء في تلك الطبقة قليل جدا حتى أن الفراغ فيها يزيد من فراغ يخلقه الانسان في المختبـــرات على الارض .

وقد توصل الانسان منذ ان بدأ يرتاد الفضاء الى ارتفاعات هائلة يعجب لها العقل البشري فبلغ اعلـــى ما توصل اليـــه انسان في مداره حول الارض ٣٢٧ كيلو مترا .

ماذا تعرف عن :

المصوات

لكي نغير الصوت الى تيار كهربائي يصلح لان ينتقل خلال اسلاك التلفون ، او لكي يذاع هذا الصوت عبر المذياع .. نحتاج الـــى جهـــاز اسمـــه المصوات له تاريخ يعود الـــى عام ١٨٧٨ حيث اخترع العالم (ديفيد هيـــوز) المصـــوات الكاربوني ، ويستعمل في اجهزة الهاتف .

امـــا المصوات ذو النابض الحلزوني المتحرك فيستعمل في الاذاعة ، وفيه نجد دائرة معدنية تهتز بذبذبات عندمـــا تصيبها الامواج الصوتية .

والاهتزاز هنا يعني بـــان منتصف الدائـــرة المعدنيـــة تتحرك بعنف ، ومقدار هـــذه الحركة يعتمد على ارتفاع او انخفاض الصوت .

ويتصل بالدائرة المعدنيـــة نابض حلزوني مصنوع مـــن سلك رفيع مثبت بقرب قطبي مغناطيس .. وعندما يكـــون النابض بين قطبي المغناطيس يسري تيار كهربائي في سلك النابض ، وذبذبات الدائـــرة المعدنية تكون تيـــارا كهربائيا يسري في النابض يعادل ارتفاع الصوت المتنقل خلالها .

امـــا المصوات البلـــوري فيعتمد في عمله علـــى اسلوب الضغط الكهربائي وعلينـــا ان نعرف بان بعض انواع الكوارتز البلوري عندما تضغط تنتـــج فولتية كهربائية اوف ضغطا .. ويمكن مع ذلك وصلها بدائرة معدنية فتعطي تيارا كهربائيا متغيرا .

المصوات الشريطي نـــوع آخر ، فيه توضع قطعـــة شريطية من الالمنيوم بين قطبي مغناطيس قوي جدا ، فعندما تضرب الامواج الصوتية على الشريط يتكون تيـــار كهربائي متغير .. ويبقى أن نعرف ان تيارات الكهرباء المتغـــيرة في المصوات قليلة وعليـــه يجب استعمال المكبرات الصوتية .

وفي يومنـــا هـــذا تطـــورت المصاويت بدرجـــة كبيرة .. مستندة الى نفس الفكرة التي طرحت قبل ٩٩ عاما .

الكهرباء في حيـــاة النحل

يحتاج النحل ، عندما يتكلم مع بعضـــه ، الـــى مجـــالات مغناطيسية ، لايصال ما يريد ايصاله من المعلومات ، وقـــد اكتشف أن النحل الطائر محاط بمجال مغناطيسي ضعيف وعليه فان اجسامه لا بـــد ان تكون مشحونة كهربائيـــا ، ذلك ان الترددات الجوفية للنحل تولد مجالا متغيرا ، ومما يزيد هذا الامر تاكيدا ان هذه الحشرات تستمـــر بـــبث الذبذبـــات الكهرومغناطيسية حتى عندما تكون في حالة سكون .

وظهرت التجـــارب العديدة أن النحـــل يمـــد قرونـــه الاستشعارية قـــرب الاجسام المشحونة كهربائيا ، بينمـــا يتحسس بها الاجسام الخالية من الشحنات الكهربائية ، واذا ما وضعت خليته فـــي مجال كهربائي فـــان قرونه هذه تبدأ بالتحرك بشكل ايقاعي منه .

وقد كشفت تجارب العلماء ان النحل يتلقى المعلومات من طريق التغيرات المسجلة في التردد المجالي .

ترجمة : عادل العامل

كيف يعمل الرادار

الحصول على (الصدى) ، هو اهم ما يفعله الرادار .. وهذا الصدى عبـــارة عـــن موجـــات راديوية يرسلهـــا الرادار الـــى طائرة بعيدة او الى سطح القمر او المريخ .. وبعد ان تنعكس تلك الموجات عن ذلك الجسم ، تعود الـــى الرادار مرة اخرى فيحدد البعد بينه وبين الهدف ، بعد حساب المدة الزمنية الفاصلة بيـــن ذهاب الموجات وايابها بدقة .

وبهذه الطريقة فان العوائق الاعتيادية كالغيوم والضباب لا تؤثـــر في فعاليـــة الـــرادار ، وبامكانه كشف الاجسام على اختلافها بكل سهولة .

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان توظيف

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها لموظفين من الفئات التالية : ــ

● **اولا ــ اداريون للعمل في مختلف دوائر الشركة :**

ــ جامعيون تخصصات / لغة انجليزية ، تجارة ، ادارة عامة ، ادارة اعمال ، اقتصاد ، احصاء ، محاسبة .

ــ خريجو كليات مجتمع متوسطة تخصصات / حاسب آلي ، لغة انجليزية ، ادارة وسكرتاريا ، محاسبـــة ، علوم مصرفية .

● **ثانيا ــ كتبة / طابعين :**

ــ ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامه التجاريـــة .

ــ أن يكون حاصلا على الشهادة الثانوية العامه مـــع خبرة في الطباعة باللغتين العربية والانجليزية .

● **ثالثا ــ مزود طائرات للعمل في مطار الملكـــة علياء الدولـــي :**

ــ ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامه / علمي ، ادبي ، صناعي او ما يعادلها .

ــ ان يكون حاصلا على رخصة سوق خصوصي .

● **رابعا ــ مشرفين اجهزة تحكم الكتروني :**

ــ خريجو معاهد البولتكنيك او ما يعادله / تخصص الكترونيات ويفضل من له خبرة في مجال العمل بالمصافي .

● **خامسا** ــ خريجو معاهد البولتكنيك تخصصات / هندسة كهربائية ، هندسة ميكانيكية ، هندسة كيماوية / مختبرات .

● **سادسا ــ ميكانيكيو مصافي :**

ــ خريجو معاهد فنية (بولتكنيك ، ثانوي صناعي ، مراكز تدريب) .

ــ يفضل من له خبرة سابقة في اعمال صيانة المضخات والضاغطات والصيانة العامه في المصافي .

● **سابعا ــ مواسرجيه مصافي :**

ــ خريجو معاهد فنية (بولتكنيك ، ثانوي صناعي ، مراكز تدريب) .

ــ يفضل من له خبرة سابقة في اعمال صيانة وحدات المصافـــي .

● **ثامنا ــ كهربائيون :**

ــ خريجو معاهد فنية (بولتكنيك ، ثانوي صناعي ، مراكز تدريب) .

ــ يفضل من له خبرة سابقة في اعمال التمديـــــدات الكهربائية ومحطات التوليد وصيانة المحركات الكهربائية والآليات الثقيلة .

● **تاسعا ــ فنيو آلات دقيقة :**

ــ خريجو معاهد البولتكنيك او ما يعادلها .

ــ يفضل من له خبرة سابقة في مجال الآلات الدقيقـــة والالكترونيات .

● **عاشرا ــ اطفائيون :**

ــ أن يكون عمر المتقدم اقل من (٣٠) عاما .

ــ ان تكون لديه خبرة في مجـــال الاطفاء والمكافحـــة والاسعافات .

● **حادي عشر ــ طهاة :**

ــ ان لا يتجاوز عمر المتقدم عن (٤٠) عاما .

ــ ان يكون ذا خبرة سابقة في اعمال الطهو العربـــي والافرنجي وعمل المعجنات والحلويات .

● **ثاني عشر ــ سواقين :**

ــ ان يكون حاصلا على رخصة سوق عموم السيارات .

ــ ان يكون ملما بالقراءة والكتابة .

● **ثالث عشر ــ مراقبو وحدات تكرير بترول :**

ــ ان يكون المتقدم خريج معاهد فنية (بولتكنيك ، ثانوية عامة او صناعية) ، ويفضل من له خبرة سابقة في مجال تكرير البترول .

ان العمل في شركـــة مصفاة البتـــرول يوفر المزايـــــا والامتيازات التالية :

١ ــ رواتب أساسية حسب المؤهلات والخبرة وزيادات سنوية مجزية ووفق كادر وسلم رواتب محدد .

٢ ــ علاوة غلاء المعيشة والعائلة من (١٧ ــ ٢٢) دينارا شهريا .

٣ ــ راتب شهرين اضافيين في السنة .

٤ ــ علاوة خبرة تزداد مع ازدياد مدة الخبرة .

٥ ــ علاوة مناوبة للعاملين بنظام المناوبة من (٢٠ ــ ٣٠) دينارا شهريا .

٦ ــ بدل عمل الاضافي يصل الى (٢٠٠٪) من الاجور العاديـــة .

٧ ــ يخضع الموظف لنظام ادخار تساهم بـــه الشركة بنسبة (١٠٪) من الراتب الشهري .

٨ ــ تأمين صحي شامل للموظف وافراد عائلته .

٩ ــ وجبة غذاء يومية بثمن رمزي في مطاعم الشركـــة الحديثـــة .

١٠ ــ امكانية توفر السكن في مساكن الشركة في الهاشمية وفق نظام خاص قد تنتهي باستملاك البيت بعد اشغال البيت خمس سنوات او بعد خدمة عشر سنوات بالشركـــة .

١١ ــ المواصلات مؤمنة من الزرقاء الى موقع العمل / وبالعكس وكذلك بين اسكان الهاشمية والمصفاة وبالعكس

١٢ ــ علاوات اخرى مختلفة حسب طبيعة العمل .

١٣ ــ قروض مالية .

١٤ ــ قروض اسكان .

١٥ ــ ملابس واجهزة وقاية .

●● **كما وان الشركة تسعى باستمرار لتحسين اوضاع موظفيها بما يتناسب وتكاليف المعيشة وطبيعة العمل .**

ــ يشترط في المتقدم لاي من الوظائف أعلاه :

أ ــ ان يكون اردني الجنسية .

٢ ــ غير مطلوب لخدمة العلم .

٣ ــ غير ملتزم بالخدمة لدى احدى الدوائر الحكومية او اي جهة اخرى .

على من يرغب العمل مع الشركة مراجعة دائرة شؤون الموظفين / الاستخدام في مكاتبها الواقعة في جبل عمان / الدوار الاول / اول شارع المتنبي لتعبئة النماذج المخصصة لهذه الغاية مصطحبا معه الشهادات العلمية والعملية وصورتين شخصيتين .

تقدم الطلبات لغاية يوم ١٩٨٢/٧/١٥ .

رئيس مجلس الادارة

غرائب عالم الحيوان

السمكة العجيبة

داليا بيكتوريباليس هو اسم سمكة صغيرة ذات زعانف برتقالية ، تعتبر الآن موضوعا لابحاث العلماء السوفييت .
ميزة هذه السمكة انها تتجمد في قطعة من الثلج ساعات طويلة قد تصل الى عشر ساعات وعندما تذوب قطعة الثلج تدب الحياة في اوصال السمكة وكانها تستيقظ من نوم عميق .. يبحث العلماء الآن عن السر الذي يمكن السمكة من قضاء الليالي القطبية الطويلة في البحيرات التي تجمد حتى قاعها .. ثم تعود للحياة مرة اخرى .

اليمام

اليمامة طائر لطيف ، رشيق الجسم ، هادىء ، يضرب الناس بوداعته المثل .. طولها ٣٠ سنتمترا بما في ذلك ذيلها ذو الريش الطويل ولون اليمام في الغالب احمر مع اربعة اشرطة من الريش الاسود الصغير على رقبته تنتهي باللون الابيض .

ويعيش اليمام شتاء في افريقيا ومناطق البحر المتوسط ويرحل صيفا الى اوروبا .. يفضل اليمام الوديان الواسعة التي تملؤها الشمس . يتغذى على الحشرات والقواطع والبراعم الطرية وحركات اليمامة خفيفة ، رشيقة سريعة اذا غربت الشمس تجتمع اسراب اليمام فوق شجرة عالية لتقضي هناك وسط عش مبني من فروع الشجر والاعواد الصغيرة .

هل يأكل النمر الانسان ؟

الغذاء العادي للنمر هو الغزال او الجاموس البري او الخنزير ، واحيانا تفترس النمور الماشية ، وهناك نوع من النمور ، يفترس الانسان ، وهو من النمور العجائز او الكسيحة او العرجاء ، فعندما يصاب النمر بالعجز ، فان اسنانه تتاكل ومخالبه تنثلم ، وفي هذه الحالة يجد صعوبة كبرى في اصطياد فرائسه المعتادة وعندئذ يضطر الى اعتماد الانسان ، والايقاع به ليتحول الى فريسة .

وفي بعض الاحيان قد يقوم نمر فتي ، يتمتع بصحة جيدة على اكل بني الانسان ويعتقد بعض الصيادين المجربين ، ان مثل هذه الحالة ترجع الى ان ام الحيوان هذا ، كانت من آكلة لحوم البشر ، فعلمت صغارها ذلك لكن معظم النمور تبتعد عن طريق البشر

وقد صادف احد الصيادين مرة ، نمرا التهم اكثر من مائة انسان ، فوجد به اكثر من ثلاثين شوكة من اشواك « الدعلج » مغروزة في لحمه في المسافة من قدميه حتى صدره ، وهذا يدل على شهية النمر المتفتحة ، اذ انه عندما يجوع يهاجم حتى « الدعلج » ذي الابر الشائكة المؤلمة ويبدو من خلال ذلك ان ظروف الحيوانات المفترسة وحاجتها الملحة للغذاء هي التي تدفعها للبحث عن اية غذاء باية وسيلة كانت .

لماذا تلدغ الحشرات ؟

هناك اختلاف بين الحشرات التي تلدغ والتي تعض فالنحلة مثلا ، تحمل في نهاية ذيلها « ابرة » متصلة بغدة تحتوي على السم وتستخدمها كسلاح للدفاع عن نفسها وعن خليتها وليست لها اية علاقة بالتغذية ويشبه عملها عمل ابرة زرق الدواء التي يستخدمها الطبيب وبواسطة ابرتها المجوفة ، تثقب الحشرة الجلد ، وتزرق فيه بعض السم ، لكن النحلة تهلك بعد ان تلدغ الانسان ، لانها تترك ابرتها في الجرح الذي تحدثه ، وهذا ما يسبب هلاكها .

اما البعوضة ، فهي تعض اي تثقب الجلد بمنقارها الطويل الشبيه بابرة مجوفة ، ولا تعض دفاعا عن نفسها ، وانما طلبا الغذاء الذي هو الدم .

وقبل ابتداء عملية مص الدم تقوم البعوضة بافراز بعض من لعابها ، لكي تمنع الدم من التجلط .. وهذا اللعاب ، هو موضع العض .. وهو الذي ينقل الجراثيم اذا كانت الحشرة حاملة للمرض .

والحشرات التي تعض هي فقط التي تحمل المرض وتنقله وليست الحشرات التي تلدغ .

طبعت بمطبعة اخبار الاسبوع
تلفون ٢٥٠٤٩ ص . ب ٦٠٥

الديناصورات

سر لا يزال يحير العلماء

الديناصورات حيوانات ضخمة ، عاشت قبل ملايين السنين على الارض بعضها كان يعيش على اليابسة ، والبعض الآخر كان يسبح في الماء .. وكانت هناك انواع تطير في السماء .

وقد بلغت الضخامة باحد الانواع حدا لا يفوقه احد ، سوى ضخامة الحوت الازرق اذ يبلغ طوله ما يقارب مائة قدم ، ونستطيع رؤية العديد من هياكل تلك الحيوانات العملاقة ، في كثير من متاحف العالم .

ان سر انقراض الديناصورات المفاجىء مايزال غامضا للعلماء ذوي الاختصاص .

بسمة احمد

الرياضة

كرة قدم امريكية

● لعبة « الركبي » او كرة القدم الاميركية كما يسمونها في الغرب تتشابه مع لعبة كرة القدم التي نعرفها والتي نشاهدها في جميع انحاء العالم من حيث الشكل ، فكلاهما تحتاجان الى ساحة خضراء واسعة ، وكلاهما تعتمدان الدفاع والهجوم في نقل الكرة الى الهدف الآخر .

● ولكن هذه اللعبة التي يتهافت على ملاعبها الاميركيون تختلف عن اللعبة الشعبية في العالم بطابع العنف .

● فلاعب الركبي عليه ان يحصل على الكرة ويتناقلها بين اعضاء فريقه باتجاه ساحة الفريق الخصم وصولا الى خط النهاية مستخدما كل الوسائل لهذه الغاية .. فالاعاقة مسموحة باي شكل والضرب لاجل الحصول على الكرة مسموح به ايضا .

● فكثيرا ما يتصارع لاعبو الفريقين على الكرة مستخدمين كل وسائل العنف وتختفي الكرة بين لاعبي الفريقين المتشابكين لاجل الحصول عليها ثم سرعان ما تظهر فيتفرق اللاعبون وقد تركوا ضحاياهم من زملائهم دون تمييز يتمرغون على الارض وقد سقت دماؤهم عشب الملعب الاخضر .

● ان كرة القدم الاميركية التي تستهوي هواة القتل والعنف والاجرام من تجار الرياضة في اميركا اصبحت تجارة مربحة لبعض الاندية التي تسعى وراء الربح وجمع الاموال على حساب جميع المفاهيم الرياضية .

● ان هذه اللعبة كثيرا ما ولدت عداوات حقيقية بين اللاعبين انعكس احيانا اثناء المباراة حيث يشبع اللاعب غريمه لكما ورفسا بحجة الحصول على الكرة ، وقد يؤدي ذلك بالكثيرين الى الموت داخل الملاعب وخارجها .

● وصحيح ان هناك رياضات اخرى فيها مخاطر على اللاعبين الا ان كرة القدم الاميركية تعكس تماما حب البعض الى العنف الذي يركضون وراءه في الملاعب الرياضية .

ماذا تستفيد من السباحة

تعد السباحة من احسن الالعاب الرياضية التي نمارسها في الصيف .

وللسباحة فوائد كثيرة فهي تقوي عضلاتنا وتنشط الدورة الدموية في اجسامنا .

ولكي نمارس هذه الرياضة بنجاح سليم بعيدا عن المخاطر يجب ان نسبح في حوض خاص بالسباحة بعيدا عن ماء الترع (السواقي) والانهر الملوثة ونبتعد عن الشواطىء الخطيرة التي تؤدي في كل صيف الى وقوع حوادث غرق مؤسفة .

الجمباز الايقاعي

الصديقة فريال عبد القادر كتبت الينا تقول :

● ما هو الجمباز الايقاعي ولماذا يمارس على انغام الموسيقى ؟

الصديقة فريال نقول :

ـ ان الجمباز الايقاعي هو نوع حديث من الجمباز ، ابتكر في اوائل هذا القرن ، وفكرته تقول : ان حاسة الايقاع تعد من الحواس الكامنة في الانسان وترى ان الموسيقى تستطيع ان تنظم جميع حركات الجسم الذي تؤدي حركاته على الايقاع الموسيقي وبذلك تصبح الحركات الجمبازية ذات رشاقة بالغة .

خاطرة

● الانسان قطرة دم وقطرة كرامة .

● الطفل زهرة الحياة وقنديل المستقبل .

الصديق : علي محسن خريس

● دم الشهيد علامة مضيئة في طريق النضال .

● الحب القدس نعمة تحت ضوء الشمس .

● سمة الحياة التجدد باستمرار .

● حين تتصفح الزمن تجده احسن درس لك وافضل تجربة تستفيد منها في المستقبل .

● الحب نصر لكل الانسانية .

الصديق : قاسم خشمان

● الحر حر ، ولو مسه الضر .

الصديق : خالد كامل محمد

موقف

في احدى مباريات كرة القدم التي كان فريقنا يخوضها تعمدت استعمال الخشونة والعنف في اللعب ضد احد اللاعبين من الفريق الخصم ، وتوقعت ان يبادلني هذا اللاعب الخشونة .. ولكن شيئا من هذا لم يحدث وعند انتهاء المباراة بدا ضميري يحاسبني ويؤنبني للذنب الذي اقترفته ، فسارعت الى ذلك اللاعب بسرعة واعتذرت له عن ما ابديته من خشونة وعنف اثناء لعبي ضده ، ومن المفرح انه قبل اعتذاري بكل سهولة ، ومنذ ذلك الحين اصبحنا صديقين حميمين ، كما اني تبت عن اللعب الخشن .

أدب الأصدقاء

القرية

— ١ —

القرية الفناء
صلى لها المساء
وغنت الورقاء
تغازل النخيلا ..

— ٢ —

عهدتك اغنيتي
في غدوتي .. وروحتي
لا ارتضي يا قريتي
بعدك لي بديلا ..

رياض جهاد

شرطي السير

شرطي السير اوقره
أتوقف عند اشارته
برصيفي فورا أنتظر
وأمر ، وأعبر في ثقة
في الدرب أنا لا التفت
فاللعب خطير في الدرب
وأسير بيمناه حذرا
وأراعي آداب السير
ان كنت محبا للخير
وبذاك نقدم منفعة

أبدا ما عشت اقدره
وأمد يدي وأشكره
ان لاح لي الضوء الاحمر
ان لاح لي الضوء الاخضر
لا الهو فيه ، ولا العب
وأمان لعبي في الملعب
وأخلي جانبه الايسر
لا أعبر من غير المعبر
لا تخرج عن نظم السير
لاخيك ، لنفسك ، للغير

« مصطفى عكرمة »

نشأة اللغة

لنشاة اللغة تفسيرات عديدة ، فمنهم من يرى اللغة تطورا لاصوات الرغبة والرهبة عند الانسان ، ومنهم من يجعلها تجريدا خاصا له دلالة ومنهم من يجعلها ايقاعات مماثلة للاشياء ومقاربة للاحاسيس .

والحقيقة ان اللغة نشات من مجموع هذه الامور فتظهر فيها كافة العوامل والاسباب الاولية .

وهكذا قالوا ان كلمة اخي العربية جاءت من « أخ » التي يقولها المرء عفويا عند الالم . لذلك فالاخ هو المعين والمنجد

وهناك كلمات وضعت بشكل تجريدي واخذت وضعا دائما مثل : حب ..

وكلمات اخرى جاءت مثل : الم .. موت ..

ومع الايام تطورت الكلمات واصبحت تأخذ معاني مكتسبة .. فاخذت الكلمات تتولد .. اي تعطي بعضها بعضا .. وتتحول من اصولها الاولى كثيرا او قليلا .

وقد نعجب من بعض اصول الكلمات ، ففي لغتنا العربية مثلا ترتبط اللغة بشكل اساسي بالبيئة البدوية القاسية . عن اغتنم ، اي اخذ الغنم .. وكلمة المصدر التي تعني كتب المراجع متحولة عن النبع الذي ترده الماشية .

وهكذا نرى ان اللغة فعلا حي نشا وتطور ولا يكف عن التطور .

الارنب المشاكس

قصة : تغريد الياسري

في احدى الغابات كانت تعيش مجموعة من الحيوانات ومن بينها ارنب وثعلبان ، وكانوا يعيشون معا في مكان واحد ، ولكن الارنب يشكك في صداقة الثعلبين له فاراد ان يختبرهما فقال لهما : سارقد خلف هذه الشجرة ولا اريد احدا ان يوقظني ، فذهب الارنب الى الحقول وجمع بعض الاوراق وكمية من التراب ووضعها خلف الشجرة المقابلة للشجرة التي اتفق ان ينام خلفها ، وبدا يراقب الثعلبين ، فسمع صوت احدهما وهو يقول :

— يجب علينا ان نستغل الموقف وننقض على الارنب وناكله قبل ان يستيقظ من نومه ، ثم هجما على القماش فلم يكن الا بعض الاوراق المتساقطة من الاشجار وكمية من التراب فضحك الارنب في اعلى الشجرة وقرر في نفسه الا يصاحب سوى اصدقاء اوفياء . وبعد التجارب .

الفارابي مفكر عربي تجاوز عصره

تامل جيدا وانت تستمع الى قطعة موسيقية جميلة في الراديو او في التلفزيون وانتبه الى دفق اللحن وجماله ، ثم حاول ان تتبين الاثر السحري الاخاذ للاصوات الموسيقية المنبعثة من الالات ، فما ان تركز اهتمامك وسمعك نحو تلك الاصوات حتى تجد نفسك وقد احببتها ، وانسجمت معها احاسيسك ومشاعرك ، وانك لتعجب حينما تسمع ان شخصا ينام تحت سحر الموسيقى .. ولكنك تستطيع ان تصدق ذلك بعد تعرفك على « ابو نصر الفارابي » الفيلسوف العربي الذي استطاع ان يتقن فن الموسيقى ويبرع فيه ويبتكر له اصولا وطرقا جديدة ، دفعت به الى الامام ، واستطاع ان يجعل منه فنا قائما على العلم والمعرفة والابتكار .. وانك لتعجب اكثر حينما تعلم ان « ابو نصر الفارابي » هو من القلائل في ذلك العصر الذي استطاع ان يطوع فن الموسيقى ويبتكر لها قوانيلها وضعها في كتاب ضخم سماه « كتاب الموسيقى الكبير » .. ويعد افضل كتاب في الموسيقى في العصور الوسطى .

المعلم الثاني

ولد ابو نصر الفارابي في مدينة فاراب سنة ٨٧٢ م .. من عائلة كبيرة معروفة وكان ابوه قائدا في الجيش العربي ، وعندما اصبح الفارابي شابا قدم الى بغداد ودرس في مدارسها المنطق والنحو والفلسفة ، والموسيقى ، والرياضيات والعلوم واكتسب الفارابي من خلال ذلك ثقافة واسعة وعلما غزيرا ، وقد الم الفارابي بمعظم علوم عصره كما انه كان ملما باللغات الاجنبية ، فقد كان يتكلم الفارسية والتركية والرومية وغيرها ، اضافة للغته الاصلية اللغة العربية ، وبعد اتمام الفارابي دراسته في بغداد سافر الى حلب ، حيث اقام في بلاط سيف الدولة الحمداني امير سوريا ، ثم بعد ذلك غادرها متوجها الى مصر .

كان الفارابي عازفا موسيقيا مرموقا يجيد العزف على مختلف الالات ويروي ابن خلكان « وهو مؤرخ عربي قديم » حكاية طريفة عن الفارابي ، ففي ذات مرة عزف الفارابي في بلاط سيف الدولة فاضحك الحاضرين جميعا .. ثم عزف مرة اخرى فابكاهم جميعا واستمر في العزف حتى نام الجميع .. فتركهم وانصرف

وقد اثر الفارابي على الكثير من الفلاسفة الذين عاصروه او الذين تبعوه ، اضافة الى تاثيره على الاوروبيين الذين ما زالوا يدرسون فلسفته ويشرحونها حتى اليوم ويعود فضل الاوروبيين بالفلسفة اليونانية اليه .

منوعات

طريقة مبتكرة لمعرفة السارق

بعد ان سرقت سيارة الطبيب النفساني الذي يعيش في احدى الضواحي ابتكر وسيلة غير عادية لمحاربة السارق ، فقد قام بوضع هيكل عظمي على مقعد السارق والبسه بدلة سائق .

وفي منتصف الليل سمع الطبيب صيحة مرعبة ، وعندما توجه الى السيارة اكتشف السارق وقد اغمي عليه واتضح ان السارق هو نفس الشخص الذي باع له السيارة في الصباح .

غرفة زجاجية للطيور

شعر المشرفون على قسم الطيور بحديقة حيوان مدينة لايبزك بصعوبة بالغة اثناء قيامهم بواجبهم ، حيث انهم لا يستطيعون السيطرة على الطيور الصغيرة التي كثيرا ما تهرب من الحديقة نتيجة لكثرة الزوار ، مما جعلهم يلجاون الى ابتكار طريقة خاصة للمحافظة على هذه الطيور مزودة بكل شيء ابتداء من الاشجار الكبيرة التي تقف عليها هذه الطيور وانتهاء بانابيب خاصة لتصريف الهواء الفاسد في هذه القاعدة الكبيرة

أشياء صغيرة

أسرع

● اسرع ثعبان في الزحف هو ثعبان العصا الافريقي .. وهو واحد من الثعابين العشرة السامة في عالم الحيوان .

أكبر

● اكبر بناء اقامه الانسان في العصور القديمة هو سور الصين العظيم الذي شرع بتشييده عام ٢٦ ق. م. يمتد السور حوالي ٢٤٠٠ كيلو متر ومتوسط ارتفاعه سبعة امتار ونصف ، اما سمكه فيتراوح بين ٤٫٥ — ٩ امتار ، واقيمت على مسافات متساوية منه نقاط للحراسة وابراج للمراقبة

أول

● اول من استعمل لفظ « طوبة » في اللغة العربية كما يقول معجم لسان العرب هو الامام الشافعي ، نقلها عن اللغة المصرية القديمة ، وكانت تلفظ « دوبة » ومعناها الآجر .. ومن الجدير بالذكر ان لفظة « آبود » في الانكليزية ، وادوب في الاسبانية تدلان على المعنى نفسه .

موسوعة فارس

التخطيط

أسلوب في التنظيم يهدف الى استخدام الموارد على وجه ممكن وفقا لاهداف محددة ، ويقصد به على النطاق القومي وضع خطة يسير عليها المجتمع خلال فترة معينة وذلك بغية تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

والتخطيط نوعان

التخطيط الجزئي ومعناه اعداد برامج جزئية لقطاع معين من الاقتصاد القومي .

والتخطيط الشامل ويراد به الخطة التي تغطي جميع قطاعات الاقتصاد الوطني .

القطط تفكر أيضا

في مدينة « تورنتو » احدى مدن كندا سقط القط « اولف » من الطابق السادس عشر في بناية شاهقة ، وكانت سرعته في الهواء قبل ان تلامس كفاه الارض ١٦٠ كيلو مترا في الساعة .. وقد اصيب بخلل بسيط في كفيه ، وقال الطبيب البيطري الذي عالجه ان القط استعمل ذيله منتصبا الى اعلى عند السقوط فكان بمثابة مظلة هبوط عند السقوط ، انقذته من الموت .. اذن فالقطط ايضا تفكر .

هل تعلم

● ان اكبر مدينة في العالم من حيث السكان هي طوكيو ، اذ يبلغ عدد سكانها اكثر من ١٣ مليون نسمة .

● ان اكبر ميناء في المغرب هو مدينة الدار البيضاء ، وتعد ثاني ميناء في افريقيا .

من الصديقة :
زينب سعد

● ★ ●

● ان اول من وضع النقط على الحروف هو نصر بن عاصم .

● ان اقدم بلاد العالم اهتماما بكرة القدم هي انكلترا وقد بدأ الاهتمام بها سنة ١٨٣٠ .

من الصديق :
عائد عبد الكاظم

● ★ ●

● ان القطر المصري يتصدر الاقطار العربية في عدد نفوسه حيث يبلغ عدد السكان ٣٨ مليون نسمة .

من الصديق :
ازهر يحيى اسماعيل

● ★ ●

● ان سرعة الضوء تساوي ٣٠٠٫٠٠٠ كيلو متر بالثانية .

● ان اعلى شجرة بالعالم هي شجرة « الخشب الاحمر » اذ يبلغ طولها ٣٦٤ قدما .

من الصديق :
احمد غازي صبار

● ★ ●

● ان جورج ستيفنسون هو الذي اخترع القاطرة عام ١٨٢٥ م .

من الصديق :
مسعود خلف زيدان



الضحك احسن دواء

ترجمة : عزي الوهاب

شاهدت العصافير فتاة صغيرة تمسك مظلة ، وتطير فوق اشجار الغابة ، وأخذت تنظر من فوق الاغصان مدهوشة .

وراحت الفتاة الصغيرة تواصل طيرانها الى المدينة .. وهبطت عند الرصيف فرأت كلبا صغيرا فقالت :

— اليس لديك عمل ؟

— « كلا » قال الكلب الصغير ..

وفي هذه الاثناء جاء كلب آخر .. عندئذ فتحت الفتاة مظلتها وطارت فتبعها الكلبان .. قالت الفتاة الصغيرة :

— هيا .. الى متنزه المدينة

وهبطت الفتاة وسط متنزه المدينة فوجدت مجموعة كبيرة من الكلاب ، وبسرور بدأت تعلمهم كيف يقفز الواحد فوق الآخر ليعملوا هرما . وعلمتهم السير على الاطراف الخلفية .. ونفخت في آلة الهارمونيكا فنبحت الكلاب ورقصت مع اللحن .

قالت الفتاة الصغيرة :

— سيرك جميل فعلا .

وطارت الفتاة ، فتبعها جميع الكلاب نحو الساحة المواجهة لمستشفى الاطفال .

هناك كان الاطفال قد تجمعوا عند نوافذ الغرف .

نفخت الفتاة في الهارمونيكا فنبحت الكلاب ورقصت ، وبدأ الاطفال يصفقون ، وقفزت الكلاب الواحد فوق الآخر وصعد الكلب الصغير فوق الهرم وحيا الاطفال ، فصاحوا من النوافذ :

— شيء جميل .. جميل جدا

بعد ذلك احضرت الفتاة بكرة وماء صابون .. واخذت تصنع فقاعات في الهواء ، فانقسمت الكلاب الى مجموعتين . واخذوا يتقاذفون الفقاعات بانوفهم .. مثلما يلعب الاطفال لعبة كرة القدم .

ضحك الاطفال ضحكا متواصلا حتى كاد بعضهم ان يقع على الارض .

قالت الفتاة الصغيرة مع نفسها :

— اظن ان الضحك احسن دواء .

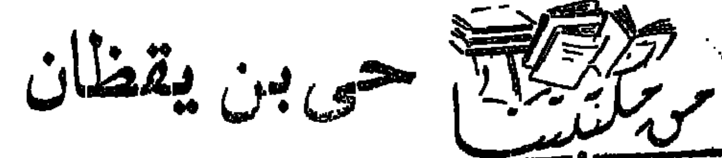
وما ان اقترب موعد النوم حتى تثاءبت الكلاب .. واخذت تهز ذيولها ثم سارت الى بيوتها .. ولكن الكلب الصغير وحده ظل واقفا .

قالت الفتاة الصغيرة :

وانت ؟

فقال : ليس لدي بيت .

عندها احتضنته الفتاة الصغيرة وفتحت مظلتها .. وطارت معه محلقة في السماء



للاديب الاندلسي : ابـن طفيـل

تعتبر قصة « حي بن يقظان » لابن طفيل من الاعمال المتفردة في الادب العربي .. انها قصة طفل تضعه امه في صندوق خشبي وتلقيه في البحر فيحمله الموج الى جزيرة منعزلة ، تمر به ظبية كانت قد فقدت طفلها فتسمع بكاءه ، وتقبل عليه ترضعه وترعاه ، وتتخذ منه بديلا لطفلها المفقود

ويكبر الطفل « حي بن يقظان » في رعاية الظبية ويتعلم كيف يحصل على طعامه ويدافع عن نفسه ويتلقد اصوات الحيوانات ، لكن الظبية الام تشيخ وتموت ، ويثير موتها في ذهن حي بن يقظان اسئلة كثيرة ، انه لا يعرف ما الموت ويشرع يبحث في جسد الظبية عن العضو المعطوب الذي بسببه توقفت الظبية عن نشاطها .. وبهذا يبدأ بحثه من المعرفة فيتوصل الى خواص المادة وحالاتها ويكتشف تفوقه على بقية الحيوانات ويعرف الاجرام السماوية ووحدة الكون وتتكشف له اسرار النفس البشرية واسرار السعادة

ويبلغ حي بن يقظان الخمسين من عمره ويلتقي شخصا اسمه « اسال » يأتي من جزيرة قريبة طلبا للعزلة فيتعلم منه القراءة ويروي كل منهما قصة حياته للآخر وينتهيان الى انهما قد توصلا الى نفس النتائج . منذ ذلك يطلب حي بن يقظان من رفيقه « اسال » ان يذهبا معا الى الجزيرة التي منها اسال علهما يفلحان في هداية اهلها الى الحقائق الكبرى في العالم ، فذهبا معا وشرعا يبينان للناس الحق . لكنهما لم يحققا نجاحا ، فقد نفر الناس منهما رغم حبهم للخير لان ما جاء به حي ورفيقه كان فوق قدرتهم على الفهم .. واذ اخفقا تركا الجزيرة وعادا الى جزيرتهما المنعزلة .

ان قصة حي بن يقظان فضلا عن تعرضها لأدق القضايا الفكرية والفلسفية ، تتميز ببناء قصصي رائع ، وهي رغم قدمها تحتفظ بقدرتها على امتاع القارىء .. ويكفي ان نشير الى ان هذه القصة قد ترجمت في فترات مختلفة الى لغات كثيرة كالانجليزية والفرنسية والالمانية لادراك اهميتها وقيمتها الفنية والفكرية .

اعراب عنتري

ماذا تفعلون في أوقات الفراغ

ماذا : اداة الاستفهام وأدوات الاستفهام الآن كثيرة ، في المجالات الاقتصادية ادوات استفهام في المجالات الاجتماعية ادوات استفهام ، في مجالات السياسة أدوات استفهام ، ويا بخت ادوات الاستفهام اليوم ويا عزها .

تفعلون : تعمل فعل مضارع مرفوع بالواو والنون والضمير مستتر تقديره هم ، ونحن هنا نوجه الكلام للشباب ، لانه على عاتقهم يبنى الوطن .

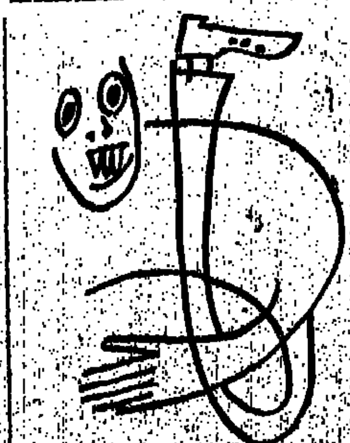
في : حرف جر ، تجر شبابنا الى الهاوية .

اوقات : هي الهاوية بعينها ذلك ان الوقت اذا لم تستغله يصبح مصيدة تقع فريسة لها ، وتقضي عليك وعلى آمالك فكيف اذا كان هذا الوقت يصطاد جيلا بكامله ؟ وهي مضاف .

الفراغ : مضاف اليه مجرور بفعل الوقت ، والفراغ كما تعلمون هو الشيء الذي لا يوجد فيه شيء يملؤه .. نقول الغرفة فارغة ، الزجاجة فارغة ، الوطن فارغ ، والرأس فارغ ، والشيء الفارغ لا فائدة منه ، لكن شبابنا سامحهم الله ، يريدون ان يقعوا في هذه المصيبة ، فيملأون هذا الفراغ بأشياء فارغة لا فائدة منها .

وجملة ماذا تفعلون في اوقات الفراغ جملة استفهامية تنتظر جواب الشباب .

ويا ليتهم يعرفون بماذا يجيبون .



قصة الاشياء

نقل الغذاء المبرد

● منذ زمان قديم ، ادرك الانسان ان التبريد طريقة مثلى للحفاظ على الاطعمة من التلف لفترة طويلة ، فلجأ اليها ، وخصوصا في حفظ اللحوم .

● وفي العصر الحديث ، فكر الانسان ايضا ، بالاستفادة من ميزة البرودة هذه ، في نقل المواد الغذائية ، لا سيما اللحوم ، من مكان الى آخر .

ظلت هذه الفكرة ، تراود ذهن المهندس الفرنسي الشاب « شارل تيليه » الذي كان اول من فكر باستعمال البرودة الجافة ، البالغة درجة الصفر المئوية استعمالا علميا .. للمحافظة على المواد الغذائية فمهد الطريق — بتحقيق فكرته — امام صناعة التبريد ، التي كتب لها مستقبل كبير .

● قام تيليه بتجربة النقل المبرد الاولى على متن السفينة « ستي اوف ريو دي جانيرو » حيث شحن قطعا من اللحم في غرفة صممها بنفسه ، كانت تبردها آلة تعتمد على روح النشادر ، وقد حافظ اللحم المشحون على طراوته ، مدة ٢٣ يوما ، لكن خللا حدث ، ففسد اللحم والقي في البحر ، فحلت بتيليه كارثة مالية ، ادت الى حبسه ثمانية اشهر .

● لم يتطرق اليأس الى قلب تيليه ، بل استمر في عمله ، بعد من السجن فاشترى في سنة ١٨٧٦ ، سفينة سماها « الثلاجة » ، وغلف جسمها بغلاف عازل ، وركب فيها جهازي تبريد ، وقرر أن ينقل فيها لحوما طازجة ، الى اميركا الجنوبية ، وان يعود بغيرها الى فرنسا .. وفي العشرين من أيلول ، غادرت « الثلاجة » مدينة روان الفرنسية ، وعلى متنها عشرة ثيران مقطعة ، واثنا عشر خروفا مسلوخا ، وعجلان وخنزير وخمسون طيرا مذبوحا وقد وصلت الى بيونس ايرس بعد ثلاثة شهور ، لكن اللحوم التي انزلتها في الميناء كانت على احسن حال .

● ان النجاح الذي حققه تيليه ادى الى اهتمام واسع النطاق ، وخصوصا من قبل شركات النقل ، وما هي الا سنوات ، حتى شاع النقل المبرد ، ليس على متن السفن فقط ، بل بواسطة القطارات والسيارات والطائرات فيما بعد .

● وقد كرم تيليه عند اقامة مؤتمر البرودة الاول في باريس سنة ١٩٠٨ ونودي به « ابا للتبريد » .

شفيق مهدي

الاسلام والاطفال

حلق الرأس والتصدق بوزن شعره

روى مالك في موطئه عن جعفر بن محمد عن ابيه : وزنت فاطمة شعر راس حسن وحسين وزينب وام كلثوم فتصدقت بزنة ذلك فضة .

ويتعلق بالحلق مسالة القزع وهي حلق بعض راس الصبي وترك بعضه وقد اخرجاه في الصحيحين من حديث عبيد الله بن عمر بن عمر بن نافع عن ابن عمر رضي‌الله عنه قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القزع والقزع ان يحلق راس الصبي ويدع بعضه .

والقزع اربعة انواع : احدها ان يحلق من راسه مواضع من ههنا ومن ههنا ماخوذ من تقزع السحاب وهو تقطعه . الثاني ان يحلق وسطه ويترك جوانبه .. الثالث أن يحلق جوانبه .. والرابع ان يحلق مقدمه ويترك مؤخره .. فهذا كله من القزع والله اعلم .

تسميته وأحكامها ووقتها

وقت التسمية : تقدم في الحديث الصحيح المروي عن سمرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم « تذبح عنه يوم سابعه ويسمى فيه » ويقتضي ذلك ان تكون التسمية في اليوم السابع وهناك احاديث اخرى صحيحة تفيد ان تكون التسمية في يوم الولادة ، منها ما رواه البيهقي في سننه في « باب تسمية المولود حين يولد » ، وهو اصح من السابع .. ثم روى من حديث حماد بن سلمة عن ثابت عن انس رضي الله عنه قال : ذهبت بعبد الله بن ابي طلحة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ولد ورسول الله صلى الله عليه وسلم يهنا بعيرا له فقال : هل معك تمر ؟ قلت نعم فناولته تمرات فالقاهن في فيه فلاكهن ثم دعا بالصبي فمجه في فيه فجعل الصبي يتلمظ . فقال النبي صلى الله عليه وسلم « حب الانصار التمر » اخرجاه في الصحيحين من حديث ابن سيرين عن انس بن مالك .

وفي صحيح مسلم من حديث سليمان بن المغيره عن ثابت من انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ولد لي الليلة غلام فسميته باسم ابي ابراهيم » وذكر باقي الحديث في قصة موته .

يقول ابن القيم : والتسمية لما كانت حقيقتها تعريف الشيء المسمى لانه اذا وجد وهو مجهول الاسم لم يكن له ما يقع تعريفه به فجاز تعريفه يوم وجوده ، وجاز تأخير التعريف الى ثلاثة ايام ، وجاز يوم العقيقة — اليوم السابع — ويوجز قبل ذلك وبعده والامر فيه واسع .

كيف اصبحت بريطانيا دولة استعمارية

كلنا يعرف بريطانيا دولة تقع في القارة الاوروبية حيث تتكون من اربع جزر ، وفي بداية القرن التاسع عشر حدثت الثورة الصناعية في قارة اوروبا وكانت بريطانيا في مقدمة الدول التي حدثت فيها النهضة الصناعية وجاءت الثورة الصناعية نتيجة لكثرة رؤوس الاموال والراسماليين

ولكن هذه الصناعة تحتاج الى موارد خام كالمعادن والوقود وهذه لا تتوفر بقدر توفرها في الدول النامية وهكذا بدأت بريطانيا وبقوتها البحرية باحتلال اراضي شعوب العالم لجلب المواد الخام الى المصانع البريطانية ومن ثم جعل اراضي الدول النامية اسواقا تصرف فيها منتجاتها الصناعية وهكذا اصبحت بريطانيا دولة استعمارية تمتص خيرات الشعوب .

وبنضالها ، تحررت الكثير من دول العالم الثالث واحرزت استقلالها ولا تزال شعوب اخرى تناضل من اجل الاستقلال .

حمزة سعيد

تحقيق قصير :

القنبلة النيترونية سلاح امبريالي قذر

يزداد سعار الامبرياليين عاما بعد آخر اثر انتصارات حركات التحرر واتساع رقعة الشعوب المحبة للحرية .. والانهيارات الاقتصاديه التي يعاني منها المجتمع الراسمالي بعد خروج مناطق استثمار الرساميل على سيطرة الدول الكبرى والقوية وبعد تكريس السيطرة الوطنية على الثروات الطبيعية (المواد الخام) في كل من آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .. وهم في كل يوم يبتكرون سلاحا جديدا لارعاب الشعوب واخضاعها لادامة سيطرتهم ونهبهم .. وقد كان آخر ما ابتدعه العقل الاستعماري البشع هو القنبلة النيترونية .

البداية

لقد بدأت فكرة انتاج القنبلة النيترونية بعد محاضرة علمية القاها احد الفيزيائيين الامريكان في احدى المناسبات عام ١٩٥٨

وبعد عديد من الابحاث السرية التي قام بها الامريكان ، وفي ساعات الصباح الاولى لاحد ايام الربيع من عام ١٩٦٣ اهتزت الارض الصحراوية بولاية نيفادا الامريكية ، جراء انفجار على عمق بضع مئات من الامتار تحت الارض أعلن انه سلاح دبليو ١٩٦٣ السري والذي كشف عنه النقاب مؤخرا وتبين للعالم انه نوع جديد من الاسلحة النووية الفتاكة ، وهو القنبلة النيترونية .

السلاح الجديد

والقنبلة النيترونية صغيرة نسبيا قياسا الى حجم غيرها من قنابل الفصيلة النووية ، وتنحصر طاقتها التدميرية في الكائنات الحية فقط وعدد قليل جدا من المباني .. حيث تبث اشعاعات نيترونية لمسافات بعيدة تخترق الجدران والحديد وكل الحواجز الطبيعية ، وهي اضافة الى ذلك صامتة ، واذا تفجرت على ارتفاع ٣٠٠ قدم فوق منطقة ما فسوف تمحو كل اثر للحياة في منطقة تبلغ مساحتها ميلا مربعا واحدا ، وتقل خطورتها كلما زادت المساحة من ذلك .

الحملة العالمية

يعتبر هذا السلاح النووي المتطور من اقذر انواع الاسلحة النووية واكثرها فتكا بالانسان واحتمال استعمالاته في مناطق الصراعات المحدودة في العالم ، لذلك قامت حملة عالمية ضد انتاج هذا النوع من السلاح .. شاركت فيها شخصيات معروفة وقامت التظاهرات ، واصدرت البيانات التي تستنكر انتاجها حتى أن بعض رجالات الكونغرس الامريكان انفسهم عارضوا انتاج استخدام هذا السلاح الجديد ووصفوه بالقذارة والبشاعة .

الملجا

نقصد بـه المكان المخصص للاختباء اثناء الغارات المعادية .. ينشا الملجا داخل المباني ولكن على قواعد منفصلة حتى لا يتاثر بانهيار المبنى او اصابته .

تكون الملاجىء تحت الارض او فوقها ، فتمتاز الملاجىء الموجودة تحت الارض بأنها تضمن الحماية والامان من شظايا القنابل وموجات الضغط الناتجة عن الانفجارات اما الملاجىء الاخرى فقد انشئت ليلوذ بها المارة عندما تفاجئهم الغارات المعادية والقصف المدفعي .

يفضل انشاء عدة مخابىء او ملاجىء صغيرة بدلا من ملجا كبير وذلك لتقليل الخسائر التي قد تنتج عن غارات العدو

يهرع الناس الى الملاجىء عند اطلاق صفارات الانذار تنفيذا لتعليمات الدفاع المدني .. لان عدم تطبيق تلك التعليمات يعرض المخالفين الى الخطر .

مواقع عربية

القيروان

لقد شهد تاريخ البشرية على امتداد السنين حضارات متعاقبة سادت ثم بادت .. وساهمت جميعا في رفد مسيرة الانسان الاسطورية .. وكان للعرب النصيب الاكبر في اقامة الحضارات الخالدة التي كانت ذات تاثير قوي في الحضارات الاخرى ، وفي توجيه التاريخ وجهته الانسانية لانها اهتمت بالدرجة الاولى بالانسان صانع الحضارات .

وحديثنا اليوم سينصب على مدينة القيروان التي اسسها العرب قبل ثلاثة عشر قرنا من الزمان وفي عام ٦٧٠ م في تونس بالمغرب العربي .

وقد اسس هذه المدينة القائد العربي الاسلامي عقبة بن نافع الفهري فكانت اول مدينة اسلامية تنشا في بلاد المغرب العربي .

اصبحت فيما بعد مدينة القيروان معقلا حصينا انطلق منه الفاتحون العرب ليحرروا المغرب باكمله وليصلوا اسبانيا وصقلية .

ان مساحة القيروان تبلغ حوالي ٥٧٧ر٦ كيلو متر مربع وعدد سكانها ٤٣٩ر٣٣٢ نسمة وفيها مزارع كبيرة ومراع وانواع مختلفة من الاشجار .

وتشتهر القيروان بانتشار غابات الزيتون في معظم انحائها اذ يقدر عدد اشجار الزيتون فيها بحوالي ١٧٧ر١٦٠ شجرة

ومن الصناعات التقليدية العريقة في القيروان صناعة السجاد (الزرابي) ، ويتم صنعه بطريقة يدوية .

ولاهمية هذه المدينة التاريخية والسياحية يؤمها السياح من كل حدب وصوب للوقوف على مآثرها العربية القديمة كقبة المحراب وبركة الاغالبة التي بناها الامير الاغلبي سنة ٨٦٢ للميلاد .. عمق هذه البركة ٥ امتار وتحتوي على ٢٦٨٠٠ متر مكعب من الماء .

كما في القيروان مقام الصحابي ابي زمعة عبد الله بن ادم البلوي .

وفيها مسجد الابواب الثلاثة محمد بن خيرون الاندلسي .

وفيها آثار كثيرة (روطه) الذي يعتقد المؤرخون انه حفر في بداية الفتح العربي الاسلامي .

وفي القيروان اليوم مؤسسات صناعية تنتج زيت الزيتون وصناعات المشروبات الغازية ، وتصنيع الصوف والرخام الاجر .

الصديق : فاضل طلال

(الايام) معان واقوال

الايام عند جميع الامم ، والشعوب هي تلك التي تمر خلال الاسبوع وهي كما هو معروف سبعه ايام ، وكل امة تسميها بلغتها الخاصة ولا تستطيع ان تزيد من عددها شيئا او تنقص منها ولو يوما واحدا وهذه الايام منذ ان خلق الله الدنيا وما عليها وهي هي تدور على الامم ، والشعوب فيعيش فيها اقوام ويموت فيها اقوام لحكمة من الله سبحانه وتعالى :

« وتلك الايام نداولها بين الناس » .

ومن فضل الله ولطفه بعباده انه لم يجعل هذه الايام كلها نهارا او ليلا بل جعل نصفها نهارا ونصفها ليلا ليتمكن العباد من كسب معيشتهم في النهار وان تستريح اجسامهم بالليل .

قال تعالى : « وجعلنا الليل لباسا .. وجعلنا النهار معاشا » .

ثم قوله تعالى : « ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله » .

ولولا ان من الله على العباد بالليل والنهار لما تمكن الناس من معرفة وقت عملهم من وقت راحتهم ولا يعرفون متى يزرعون ، ومتى يحصدون ، ولا يستطيعون معرفة ما يمر عليهم من الاوقات من ليل او نهار فجعل لهم نهارا وليلا ليتمكنوا من معرفة راحتهم من وقت عملهم وجعل الايام ليعرفوا عدد الاوقات والشهور والسنين .

١ — يوم الجمعه :

وهو عيد الامة الاسلامية وهو سيد الايام وقد وردت احاديث كثيرة بذلك منها ما روي عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :

« خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعه فيه خلق سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام وفيه ادخل الجنة ، وفيه اخرج منها ، ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعه » .

٢ — يوم السبت :

واسم هذا اليوم مشتق من السبت وهو الانقطاع لانتهاء العدد عنده وهو يوم عيد الملة اليهودية ، ويذكر أن سبب اتخاذهم لهذا اليوم عيدا لهم هو أن سيدنا موسى عليه السلام امر بني اسرائيل أن يفرغوا في كل اسبوع يوما لعبادة الله فابوا ان يقبلوا الا يوم السبت وقالوا انه يوم فرغ الله فيه من خلق الاشياء ، وزعموا أن الامور التي تحدث في هذا اليوم تستمر الى يوم السبت الآخر ولهذا امتنعوا في هذا اليوم من الاخذ والعطاء والعمل واسبتوا فيه ولهذا خالفهم المسلمون واتخذوا يوم الجمعة عيدا لهم .

٣ — يوم الاحد :

وهو يوم عيد الملة النصرانية وذكر أهل السير ان يوم الاحد هو اول ايام الدنيا وان الله فيه قد بدأ بخلق الدنيا ، ويذكر ان سيدنا عيسى عليه السلام قد امر قومه ان يتخذوا يوم الجمعه عيدا لهم فابوا وقالوا لا نريد ان يكون عيد اليهود بعدنا ، فاتخذوا يوم الاحد عيدا لهم وادعوا انه يوم صالح لابتداء الامور .

٤ — يوم الاثنين :

يوم مبارك يذكر ان رسول الله محمد كان كثير المواظبة على صومه وصوم يوم الخميس معه ، وقد سئل المصطفى عن ذلك فقال : « هما يومان ترفع فيهما الاعمال فاحب ان يرفع عملي وانا صائم » .

ويذكر ان رسول الله الكريم قد ولد في هذا اليوم وفيه اتاه الوحي ، وفيه هاجر الى المدينة وفيه قبض .

٥ — يوم الثلاثاء :

يذكر انه يستحب فيه الفصد واصلاح شأن النفس ويذكر ان قابيل قتل سيدنا هابيل في هذا اليوم والله اعلم ، وهو مدفون في سوريا على طريق الزبداني .

٦ — يوم الاربعاء :

يقال انه يوم قليل الخير ويقال ايضا : ان يوم الاربعاء الاخير من كل شهر يوم نحس مستمر ، ويذكر انه يستحب الاستحمام بهذا اليوم .

٧ — يوم الخميس :

يذكر انه يوم مبارك لا سيما لطلب الحوائج وابتداء السفر وتكره فيه الحجامة .

وقديما قالوا .. عن هذه الايام

السبت : يوم مكر وخديعة .
الاحد : يوم غرس وبناء .
الاثنين : يوم سفر وطلب الرزق .
الثلاثاء : يوم حرب ودم .
الاربعاء : يوم اخذ وعطاء وشرب دواء .
الخميس : يوم الدخول على اصحاب السلطة والامر وطلب الحوائج .
الجمعة : يوم خطبة ونكاح .

عطر الزهور

عندما نرى زهرة جميلة فلا شك اننا سننحني لنشم رائحتها الزكية .. ويقال انه في زمن السفن الشراعية كان البحارة يعرفون احيانا انهم يقتربون من اليابسة قبل ظهورها على الافق ، اذا هاجمتهم نسمة تحمل اريج الازهار الى انوفهم ولكن لم تكن الازهار عطر الرائحة ؟

لا شك أن الازهار ليست عطرة لمزاجنا الخاص ، فقد وجدت الازهار على اليابسة ، وقبل ان يوجد الانسان بزمن طويل .. وينطبق هذا الكلام ايضا على جمال الازهار والوانها الزاهية ، وما تخزنه من رحيق ، وكل هذه الصفات انما تخدم اغراض النوع النباتي الخاصة الذي تنمو عليه الزهرة ، لانها تجذب اليها الحشرات التي تنقل اللقاح من زهرة الى زهرة مما يؤمن الاخصاب ونمو البذرة .

ويجري استخراج العطر من الازهار بطريقتين : التقطير وفي هذه الحالة توضع الازهار في وعاء وتغلى فيه ، او يمرر عليه بخار ، وفي كلتا الحالتين يحمل البخار الزيوت ، ثم يكثف الى ماء ، وعندئذ يطفو الزيت على السطح ويسهل فصله .

والطريقة الثانية هي بعملية الاستخراج وفيها تنحل الزيوت العطرية لبعض الازهار ، او تتلف بواسطة البخار فتوضع مثل هذه الازهار في شحم مصهور حار ، ليمتص الزيوت وتعامل معظم الورود بهذه الطريقة .

واشهر الازهار التي يستخرج منها العطر هي الياسمين ، اللافندر ، البنفسج الزعتر ، الاكاسيا ، زهرة البرتقال ، الاس ، والنعناع .

الارقام الرابحة في السحب الثاني على جوائز الاصدار الثالث عشر من سندات التنمية المسجلـة استحقاق ١٩٩٠

أ ــ الجائزة الاولى التي تربح (١٠٠٠) دينار فاز بها الرقم : ١٩٨٩٩٤

ب ــ الجائزة الثانية التي تربح (٥٠٠) دينار فاز بها الرقم : ١٥٦٠٦٠

ج ــ عشرون جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١	٢٣٢٦٢٨	١١	١٠٥٩٤٢
٢	١٣٤٢٣٠	١٢	٩٤٧١٠
٣	٩٠٢٥٢	١٣	٥٥٠٩٣
٤	٢١٥٥٧٢	١٤	٤٨٨٤٧
٥	١٣٤٣٥٣	١٥	٤٨٦١٤
٦	٢٣٧١٨١	١٦	٢٢٧٧٣٣
٧	١٧٥٣٢٢	١٧	٢٧٨٩٨
٨	١٣٢٣٣٢	١٨	٧٩٧٩٠
٩	٢٩٨٩٢	١٩	٣٤٧٦٩
١٠	١٤٣٨٠٨	٢٠	٥١٩٥٤

د ــ ثمانون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينارا فازت بها الارقام التالية :

١	١٠٨٣٩	٤١	٥٣٧٨٠
٢	٢٠٧٢١	٤٢	١٤٩٨٤٨
٣	١٣٠٨٧٠	٤٣	١٤٦٩٤
٤	٢٢٥٦٧٧	٤٤	١١١٦٦٩
٥	٣٤٧٠٣	٤٥	١٣٧٨١١
٦	٥٥٥٠٧	٤٦	٧٤٤٣٦
٧	١٩٣٧٣٦	٤٧	١٢٧١٧٤
٨	١٩٨٧٢٤	٤٨	١٦٦٠٧٥
٩	١٨٠٣٣٢	٤٩	٨٨١٧٤
١٠	١٨٩٣٤٦	٥٠	٧٦٢٤٨
١١	١٧١٢٧٢	٥١	١٧٥٨٣٩
١٢	٩٦٠٨٢	٥٢	١٢٤٧٩٨
١٣	١٧٩١٥٢	٥٣	١٩٧٩٧٥
١٤	٩٧٣٦٨	٥٤	٤٧٦١
١٥	١١٣١٣٢	٥٥	٥٠٦٢٨
١٦	١٨٤٦٠٦	٥٦	٦٢٨٦٤
١٧	٢٠٥١١	٥٧	٩٥٦٧٥
١٨	١٠٣٦٤٦	٥٨	١٣٢٢٧٠
١٩	١٣٢٦٣٦	٥٩	١٠٥٦٤٣
٢٠	١٥٤٦٨٥	٦٠	١٠٩١٣٧
٢١	١٦٨٨٢١	٦١	٧٩٨٤١
٢٢	١٧٤٦٣٦	٦٢	٤٧٧٤
٢٣	٤٣١١٨	٦٣	٣٤٩٦
٢٤	١٦٩٥٩٩	٦٤	١٠٠١٤
٢٥	٧٦١٤١	٦٥	٣٨٣٥٧
٢٦	١٤٧٨٩	٦٦	٨٩٧٢٠
٢٧	١٩٥٥٥٠٠	٦٧	٥٠٨٤
٢٨	٣٨٨٢	٦٨	٧٣٢٤٨
٢٩	٢٢٣٧٣٥	٦٩	١٣٥٩٠٣
٣٠	٨٢٨٢٤	٧٠	١٨٩٨٢٦
٣١	٢٠٣٠٧٥	٧١	٩٠٩٧١
٣٢	٧٠٤٨٥	٧٢	١٣٨٧٤٠
٣٣	١١٤٦٨٤	٧٣	١٨٧٠٨٧
٣٤	٧٣٩٤٧	٧٤	٢٣٦٩٤٥
٣٥	١٠٣٨٨٥	٧٥	٥٩١٠٦
٣٦	٦٦١٤٩	٧٦	٢٠٤٩٦
٣٧	٥٤٣٧٣	٧٧	٨٣٠٢٢
٣٨	٧٠٩٦٠	٧٨	٣٦٣
٣٩	٢٠٥١٠٧	٧٩	٢٢٣٩٢٣
٤٠	١٢٧٦٨٤	٨٠	٢٣٠١٨٩

اعــــلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عـن طرح العطاءات التالية : ــ

١ ــ شراء معدات لمختبرات وزارة الاشغال العاملة لذوي الاختصاص من متعهدي الميكانيك والكهرباء مقابـل عشرة دنانير غير مستردة .

٢ ــ انشاء مشغل ديزل لمدرسة صناعة الزرقاء لمتعهدي الابنية درجة أولى ــ رابعة لقاء مبلغ عشرين دينارا غـير مستردة .

٣ ــ انشاء مدرسة ذكور معان لمتعهدي الابنية درجة أولى وثانية ابنية لقاء ١٢٠ دينارا غير مستردة .

فعلى من يود الاشتراك مـن المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامه مراجعة مديرية الخدمات العامـه لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين اعلاه ، وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض طلبه .

ملاحظة : آخر موعد لشراء العطاءات الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء الموافق ٨٢/٧/٦ .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٨٢/٧/١٢ .

لا ينظر في العطاء الغير مفقط بنوده .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال الحكومية
وكيل وزارة الاشغال العامه

تعلـــن
شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة

عن حاجتهـا الـى :

١ ــ عدد من حملة دبلوم كليـة عمان للمهـن الهندسية « البولتكنيك » من مختلف التخصصات .

ب ــ طابع عربي ــ انجليزي وذلك للعمل بمصانـع الشركة في الفحيص .

٢ ــ يشترط في المتقدمين ان يحملوا الجنسية الاردنيـة وغير مطلوبين لخدمة العلم .

٣ ــ على الراغبين مراجعة السيد مدير شؤون الموظفين في مكاتب الشركة الكائنة في الطابق الثالث من عمارة بنـك الاسكان الرئيسي بالعبدلي مع الوثائق الثبوتية .

اعلان طرح عطاء اشغـال

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من طرح عطاء الاشغال التالي : ــ

رقم العطاء	الاعمال المطلوبة	ثمن النسخة
٨٢/٨	لتصليح ٧٥ صهريج سعة ١١٨٥٠ جالون	فلس ــ دينار ٥

على من يرغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانيـة عشرة ظهـرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبيـن معهم رخص مهن سارية المفعول .

آخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/٦/٢١ .

رئيس مجلس الادارة

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة

دعوة عطاء لتوريد كميـة(٨٠٠،٠٠٠) طن اسمنت

تدعو شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة الموردين الاكفاء الذين لديهم القدرة علـى توريد كميـة (٨٠٠،٠٠٠) طن اسمنت بورتلندي عادي على مدى اثني عشر شهرا من خلال صومعة عائمة ترسو في ميناء العقبة لتقديم عروضهم لهذه الغاية ، علما بان بدء التوريد سيكون في الاول من شهر ايلول ١٩٨٢ .

يمكن لمن يرغب من الموردين الحصول على وثائق العطاء مقابل رسم غير مسترد قيمته (٢٠٠٠) الفي دينار اردني ، من مكاتب الشركة الكائنة في الطابق الثالث من عمارة بنك الاسكان بالعبدلي ــ عمان ، اعتبارا من ١٧ حزيران ١٩٨٢

سوف ينظر فقط في عروض الموردين ذوي الخبرة فـي تشغيل الصوامع العائمة وتوريد الاسمنت من خلالها .

كما ويشترط ان تكون الصومعة ذات تصميم مناسب وقدرة تشغيلية جيدة .

وتحتفظ شركة الاسمنت لنفسها الحق باجراء التفتيش على الصومعة وبالتالي قبولها او رفضها .

وبحال رفض الصومعة فسوف لا ينظر بالعرض ، ولن تكون شركة الاسمنت بمثل هذه الحالة ملزمة ببيان اسباب الرفض .

آخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٣٠ حزيران ١٩٨٢ ، وسوف لا ينظر في العروض التي ترد متاخرة عن الموعد المحدد بسبب البريد او لاي سبب آخر .

ومن المتوقع اجراء الاحالة على من يرسو عليه العطاء خلال النصف الاول من شهر تموز ١٩٨٢ .

شركة الاسمنت غير ملزمة بقبول ارخص الاسعار

ترفق مع عروض المناقصين كفالة دخول عطـاء بمبلـغ ثلاثة ملايين دينار اردني صادرة من احد البنوك العاملة في الاردن وحسب النموذج المبين بوثائق العطاء علما بان هذه الكفالة ستعتبر كفالة حسن تنفيذ عند احالة العطاء .

JORDAN CEMENT FACTORIES COMPPANY LTD. (JCFC)
INVITATION FOR TENDERERS TO SUPPLY 800000 TONS OF CEMENT

JCFC Invites competent suppliers, who can supply 800000 metric tons of ordinary Portland cement, during 12 months, through a floating silo (Barge), to be berthed at Aqaba Port - Jordan, to submit their offers for the said supply of cement. Deliveries to commence first September 1982.

Interested suppliers may obtain the tender documonts, against non - refundable fee of Jordan dinar two thousand, from JCFC offices located at Third floor, Housing Bank Building, Abdaly, Amman / Jordan, as of 17 June 1982.

Only experienced suppliers in the operation and delivery from floating silos shall be considered. It is a condition that the floating silo should be of suitable design and of good operational standard. JCFC reserves the right to inspect the silo and consequently accept or reject same. Offer relative to rejected silos shall not be considered. JCFC, in this case, will not be under any obligation to state reasons for the rejection of any silo.

Closing date of this tender shall be 12 a. m., 30 June 1982. Late offers, whether delayed in the mail or for any other reason, shall not be considered. Award of the contract to the sncessful tenderer is expected to be concluded during the first half of July 82.

JCFC is underd no obligation to accept the offer of the lowest price.

Tenderers are required to enclose with their offers a bid bond in the amount of 3 million Jordan dinar. This bid bond should be issued by a bank operating in Jordan in the form attached to the tender documents. Upon award, this bid bond shall be automatically considered as the performance bond.

Jordan Cement Factories Co. Ltd.
P. O. Box 610, Amman
Tel. 65219, 65138, 65139
Tlx. 21239 CEMENT JO.

البنك الاهلى الاردنى
(شركـة مساهمـة محـدودة)

يعلن عن حاجته الى موظفين مؤهلين للعمل بالبنك في دائرة الحاسب الالكتروني في الوظائف التالية :

١ ــ مساعد رئيس دائرة الحاسب الالكتروني .

٢ ــ محلل نظم / مبرمج رئيسي .

والراتب حسب المؤهلات والخبرة ، على من يرى فـي نفسه الكفاءة ان يتقدم بطلب استخدام الى : ــ

اعلان تمديد عطـاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من تمديد موعد اغلاق صندوق العطاء رقم (٨٢/٢٩) لتوريد غلاية بخار وانابيب من ١٩٨٢/٦/٧ الى ٨٢/٦/٢٨

رئيس مجلس الادارة

هكذا من الأصل